



Réunion d'Automne

Accords de libre - échange entre le Canada et l'Europe

Quelles répercussions pour la France ?

du 21 au 22 novembre 2014



RÉUNION D'AUTOMNE 2014

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014

Assemblée Nationale – Salle 6217 - 126, rue de l'Université
(se munir obligatoirement d'une pièce d'identité)

9H45 : Ouverture du Colloque :

Monsieur Marc LAFFINEUR, Président de l'Association Nationale France - Canada, Député du Maine-et-Loire, ancien Secrétaire d'État au Ministère de la Défense et des Anciens Combattants.

Monsieur Graeme C. CLARK, Ministre plénipotentiaire à l'Ambassade du Canada à Paris.

10H00 : Colloque

*« Accords de libre-échange entre le Canada et l'Europe.
Quelles répercussions pour la France ? »*

Les intervenants :

- **Pierre-Marc Johnson**, ancien Premier Ministre du Québec, négociateur en chef du Québec, Accord économique et commercial global Canada-Union Européenne -AECG- et Avocat-conseil chez Lavery (Canada)
- **Jean-Marc Sylvestre**, docteur en sciences économiques, éditorialiste pour France Inter et journaliste de la presse économique et spécialiste pour TF1, LCI et i>Télé depuis l'été 2010 (France)
- **Gilles Sengès**, ancien correspondant à New York, journaliste économique, il couvre l'actualité du continent américain pour "La Tribune", les "Echos" et "l'Opinion" (France)

12H30 : Déjeuner

« Chez Françoise » Aérogare des Invalides 75007 PARIS

14H00 : Conseil d'Administration

15H00 : Assemblée Générale

19H00 : Spectacle « Drôlement magique » d'Alain Choquette

Théâtre de La Gaîté Montparnasse

20H15 : Dîner-rencontre avec Alain Choquette

Le Bistrot de l'Echanson (près du théâtre)



RÉUNION D'AUTOMNE 2014

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014

Spectacle « Drôlement magique » d'Alain Choquette

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, Atlantic City et Las Vegas (il a d'ailleurs cédé plusieurs tours majeurs à David Copperfield qui les présente actuellement dans la capitale du jeu), Alain Choquette le magicien québécois a décidé d'adapter son spectacle « Drôlement magique » en une aventure intime, humoristique, poétique et interactive.

Au Québec, Alain Choquette a choisi de rester dans l'ombre au cours des dernières années, préférant les spectacles corporatifs et les conférences aux grandes tournées en province.

L'an dernier, Alain Choquette a assuré la première partie du spectacle d'Arturo Brachetti. En mars, le cinéaste Roman Polanski lui a demandé de le faire disparaître de l'intérieur d'un cercueil lors d'une conférence de presse sur une comédie musicale tirée de son film *Le bal des vampires*.

Son spectacle *Drôlement magique* obtient dès le premier soir une critique chaleureuse du quotidien *Le Parisien*. Des médias prestigieux comme *Télérama* s'intéressent à lui. L'illusionniste né à Saint-Adèle multiplie les invitations à la télé et à la radio dans des émissions très regardées (*Télématin*, *The Interview* sur France 24).

Pendant son spectacle (adapté par Ludovic-Alexandre Vidal), Alain Choquette raconte son enfance à travers son père, Maurice Richard et Fanfreluche. Il revient sur sa carrière à Vegas. Il improvise. Le public aime son regard d'enfant quand il raconte comment il a réalisé son rêve de devenir magicien. Les nombreux « c'est impossible » entendus après son spectacle démontrent aussi à quel point l'illusionniste québécois impressionne le public avec ses tours de magie. Comment la carte choisie par un spectateur dans un jeu imaginaire peut-elle se retrouver dans la main d'un autre participant ? « C'est de la magie », répond Alain Choquette, qui conclut son spectacle avec sa célèbre envolée de papillons.

Alain Choquette fascine et séduit, sa personnalité attachante et sans faux-semblant lui vaut l'affection immédiate du public.

Théâtre de La Gaîté Montparnasse

26, rue de la Gaîté - 75014 Paris (Métros : Gaîté - Edgar Quinet - Montparnasse Bienvenue)

Tarif : 26 € (dans la limite des places disponibles)

Dîner-rencontre avec Alain Choquette après le spectacle

Le Bistrot de l'Echanson - Hôtel Mercure - 20 rue de la Gaîté - 75014 Paris

Tarif : 22 €





RÉUNION D'AUTOMNE 2014

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014

10H30 : visite guidée organisée par France-Canada au Musée d'Art Moderne

Exposition Flux de David ALTMEJD (artiste canadien)

Le Musée d'Art moderne de la ville de Paris propose première rétrospective en France de l'œuvre de David Altmejd. L'exposition se présente comme une œuvre en soi, aux créatures parfois anthropomorphes et animales : hybrides mi-végétaux mi-minéraux qui se jouent de l'architecture réelle du musée et déploient leur labyrinthe arachnéen. David Altmejd a une approche de la sculpture caractérisée par la grande diversité des matériaux employés où un intérêt très ancien pour les sciences naturelles et pour l'architecture se révèle.



David ALTMEJD, né en 1974 à Montréal, vit et travaille à New York. Il intègre la section « arts visuels » de l'Université du Québec à Montréal pour étudier le dessin et la peinture, il en ressort sculpteur en 1998. Passionné de sciences biologiques et de cinéma fantastique, il s'expatrie à New York. En 2001, il est diplômé des Beaux-Arts de l'université de Columbia. David Altmejd a représenté le Canada en 2007 à la 52^{ème} Biennale de Venise avec l'installation « The Index » et a participé aux Biennales du Whitney Museum en 2004 et d'Istanbul en 2003.

Musée d'Art moderne de la ville de Paris

11 avenue du Président Wilson - 75116 Paris (Métros : Alma-Marceau ou Iéna)

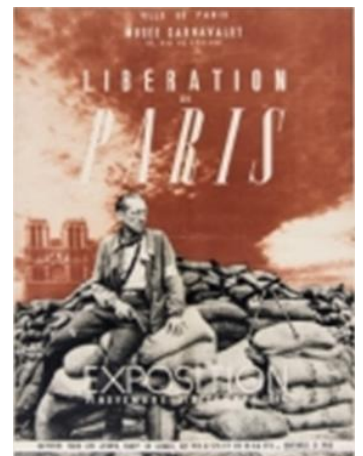
Tarif : 15 € (entrée et visite guidée par M Nicolas Beaudouin, professeur d'histoire de l'art canadien)

L'après-midi : visite libre suggérée pour ceux qui veulent approfondir le thème du colloque 2013 :

Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé

À l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la Libération de Paris et dans le cadre du Mois de la Photographie, le musée Carnavalet présente l'exposition « Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé ». Le 25 août 1944, Paris est libéré par la 2^{ème} Division Blindée du général Leclerc et les Alliés.


Cet ensemble inédit de témoignages variés permet de comprendre, la fabrique de l'image en temps de guerre. Dans un jeu où photographies et films se répondent, le parcours montre que les mémoires individuelles et collectives se sont construites grâce aux images qui avec le temps font l'objet d'interprétations variées. Une installation audio-visuelle de l'artiste Stéphane Thidet illustre également ce travail de restitution de la mémoire.



Musée Carnavalet


6 rue Francs-Bourgeois - 75003 Paris (Métro : Saint-Paul ou Chemin vert)

Tarif visite libre : 12 €

Bulletin de participation		Réunion d'Automne du 21 et 22 novembre 2014 Bulletin de participation à retourner impérativement avant le 15 novembre 2014 , accompagné du chèque correspondant à : Association Nationale France Canada 5, rue de Constantine 75007 Paris
---------------------------	--	---


Nom Prénom

Société, Établissement, Organisme ou Association

 Adresse

.....
..... CP :

Ville :

 Téléphone

@ Messagerie électronique

Participera :

Le vendredi 21 novembre

Au colloque à 9H45

A l'Assemblée Nationale, salle 6217
126 rue de l'Université (*pièce d'identité obligatoire*)

Non Oui

Au déjeuner au restaurant « Chez Françoise » à 12H30

Participation : 45 euros par personne
Pour les jeunes (- de 35 ans) : participation de 25 euros

Non Oui
soit :
_____ x _____ € = _____ €

À l'Assemblée Générale à 15H00

A l'Assemblée Nationale

Non Oui

Au spectacle d'Alain Choquette à 19H00

Au Théâtre de La Gaîté Montparnasse
Participation : 26 euros par personne

Non Oui
soit :
_____ x 26_ € = _____ €

Au diner-rencontre avec Alain Choquette

Au Bistrot de l'Echanson
Participation : 22 euros par personne

Non Oui
soit :
_____ x 22_ € = _____ €

Le samedi 22 novembre

À l'exposition Flux de David ALTMEJD à 10H30

Au Musée de l'Art Moderne
Participation : 15 euros par personne

Non Oui
soit :
_____ x 15 € = _____ €

À l'exposition Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé

Non Oui

TOTAL = _____ €